

À L'ISLE-D'ESPAIGNAC, UN BÂTIMENT ENTIÈREMENT ÉCO-CONÇU



L'atelier éco-conçu mêlant murs de paille, bois, pierres locales et terre cuite offrira aux artisans maroquinières un confort acoustique et visuel.

Repro CL publié le 5 avril 2024 à 19h06.

Le bâtiment de 5700 mètres carrés s'intégrera dans une démarche paysagère soignée à deux pas de l'espace Carat.

C'est un bâtiment entièrement imaginé par le bureau d'architecte bordelais Guiraud Manenc qui va sortir de terre d'ici 2025, à deux pas de l'espace Carat, à L'Isle-d'Espagnac, sur la friche de l'ancien aérodrome de Bel-Air. Un atelier éco-conçu mêlant murs de paille, bois, pierres locales et terre cuite. Les esquisses du projet laissent apparaître de vastes espaces lumineux entourés d'espaces verts et où trône également « la place du village », lieu d'échanges et de rencontres des salariés et « que l'on nomme ainsi dans le groupe ». Un restaurant d'entreprise y verra également le jour. Au sein de l'atelier, « tout s'organise autour de l'établi », image Emmanuel Pommier, directeur général du pôle artisanal d'Hermès maroquinerie sellerie et où le confort acoustique, sonore et de luminosité doit être parfait. Toujours dans un souci de « moindre artificialisation possible », des places de parking à ombrière seront louées auprès de l'espace Carat pour permettre aux artisans de se stationner. Le genre de détail qui a fini par faire pencher le maroquinier pour L'Isle-d'Espagnac, que GrandAngoulême a accompagné uniquement sur la recherche d'un lieu d'implantation, depuis 2022. Une « fierté » pour le territoire résume Gérard Roy, vice-président de la collectivité.